

# EL DOMINGO SE CELEBRARA LA TRADICIONAL ROMERIA DE SANTA MAGDALENA.

¿HABRA MANIFESTACION ANTE LA EEXPROPIACION DE TERRENOS?

El domingo se celebrará en el Puig d'Inca la tradicional romería al Puig de Santa Magdalena, romería que cuenta con mucha tradición en la ciudad y comarca inquense. A la misma como es habitual asistirán las Primeras Autoridades Locales y habrá una serie de actos recreativos, religiosos y el tradicional concurso de paellas.

El sermón sobre la conmemoración correrá a cargo de Mn. Santiago Cortés, Redactor Jefe de nuestro semanario conocedor de nuestra historia.

La celebración de este año se presenta un tanto triste, ya que según comunicado de la Capitanía General de Baleares, el día 27 a las 10 de la mañana se van a proceder a la expropiación forzosa de unos terrenos. Esta medida no ha sentado bien y se teme que en la cumbre haya alguna manifestación en contra de ello. Al menos esto es lo que ha podido saber "Dijous" de fuentes dignas de todo crédito.

Lo importante es que la jornada acompañe y que todos los inquenses acudamos a nuestra cita anual para poder celebrar nuestro tradicional "pa amb caritat" \*

**Dijous**

# dijous

AÑO VII  
NUMERO 344

INCA,  
23 DE ABRIL 1981

20  
PTAS.

DIRECTOR:  
GASPAR SABATER VIVES

## SKIMO

PRESENTA SU  
COLECCION DE  
PRIMAVERA  
VERANO

BORNE, 6  
TEL: 50 14 05 INCA



INDUSTRIAL  
RIBAS



Katia

GENEROS DE PUNTO  
POR ENCARGO  
MODELOS EXCLUSIVOS

FOTOCOPIAS DESDE  
7 PESETAS  
ELECTRICA  
JOSE BUADES

Otra  
derrota  
del  
Constancia

¿QUE  
PASA?  
¿SE  
DESINFLA  
A  
ULTIMA  
HORA?

## AULA DE LA TERCERA EDAD



BALTASAR COLL HABLO SOBRE  
«L'ALEGRIA DE PASQUA EN EL  
FOLKLORE MALLORQUI»

El Ayunta-  
miento  
aconseja  
subir a  
pie, el  
proximo  
domingo,  
a la  
ermita de  
Santa  
Magdalena

## FUERTES AGUACEROS EN LA CIUDAD Y COMARCA

Si antes nos quejábamos de la sequía, hoy debemos dar cuenta de los fuertes aguaceros que durante estos días han caído sobre la ciudad y los pueblos de la comarca. Los torrentes se han visto incapaces de contener tanto líquido caído del cielo. Lo lamentable es que a los pequeños incidentes producidos por los aguaceros tengamos que lamentar la muerte de una joven, acaecida al

precipitarse el coche en que viajaba en un torrente, el de Almadrá, arrastrado por las aguas.

El agua fue la causa de que se suspendieran muchas procesiones, sobre todo la del Viernes Santo y que algunas Romerías salieran deslucidas.



Semanario de  
Información  
local y co-  
marcal.

**DIJOS**  
INCA

Inscrito en el  
registro de Empresas  
Periodísticas de la  
Dirección General de  
Prensa con el número  
1208.

**DIRECTOR:**  
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE  
REDACCION:**  
Pedro Ballester  
del Rey, Bernardo  
Cabrer González,  
Guillermo Coll Morro,  
Santiago Cortés  
Forteza, Gabriel  
Pieras Salom, Andrés  
Quetglas Martorell,  
Pablo Reynés  
Villalonga.

**REDACTOR JEFE:**  
Santiago Cortés Forteza

**COLABORADORES:**  
Gabriel Alzamora  
Brondo, Miguel  
Antich, Mateo Coli,  
Inmaculada Cortés  
Forteza, Francisco  
Homar Llinás,  
Antonio Luis  
Martorell, Gabriel  
Payeras Llompart,  
Antonio Pons Sastre,  
Juan Rallo García,  
Antonio Ramis  
Pieras, José Reines  
Reus, Rafael Salom  
Garí, Juana María  
Serra Lluís, Gabriel  
Serra, Jaime Sotol  
Capó.

**REDACTORES  
GRAFICOS:**  
Payeras, Rosselló,  
Sampol.

**PRECIO VENTA**  
Ejemplar 20 ptas.

**SUSCRIPCION:**  
Mensual: 85 ptas  
Semestral: 500 ptas  
Anual, 1.000 ptas.  
(Suscripciones al extranjero  
se incrementará la  
franquicia)  
Números atrasados:  
Ultimo año, 25 ptas  
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y  
ADMINISTRACION:**  
C/ Tte. Llobregat  
19-20-C T. 166  
502588 (lunes  
viernes, tarde de 3 a  
7)  
Apdo. Correos 110.  
INCA

**REPARTO:**  
Mariano Medina  
C/ Lluc, 16  
Teléf: 514131

# CARNET AGENDA

Farmacia de guardia para el  
próximo domingo: Farmacia  
Cabrer, Plaza España, 23.  
Teléfono: 500415.

Farmacia de turno para la  
próxima semana: Farmacia  
Siquier, carrer Major, 19. Teléfono  
500090.

Médico de guardia: Servicio  
Médico de Urgencias de la  
Seguridad Social, Nuevo  
Ambulatorio, calle Músico  
Torrandell, junto Centro de  
Formación Profesional. De sábados  
tarde a lunes mañana. Diario de 5  
tarde a 9 mañanas.

Servicio de ambulancia: Servicio  
permanente a cargo de Centro  
Médico, para informes,  
Ayuntamiento, teléfono: 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio  
Mateu, calle Deportes, 36 y  
Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos  
Llinás Maura (Grúas Just), calle  
Pío XII, 40. Teléfono 501849.

Exposiciones: Oleos de Miguel  
Reche en la Galería Cunium.

Discoteca Novedades: Sábados y  
domingos galas de moda.

Discoteca HD: Sábados y  
domingos galas de juventud.

Romería de Santa Magdalena:  
El próximo domingo se celebrará  
en el Puig d'Inca, la tradicional  
Romería de Santa Magdalena, una  
romería con varios siglos de  
tradición. Habrá una serie de actos  
según programa aparte.

## HOY COMIENZA EN «SA NOSTRA» LA SEMANA DEL LIBRO

Puntual a su cita, "Sa Nostra" vuelve a ofrecer a sus impositores  
tres libros, esta entidad fue una de las pioneras en este tipo de  
promociones para intentar conseguir que el libro fuese más leído. En  
el presente año hay tres títulos para poder escoger "Platero y yo",  
"Història de les Balears" y "El desafío mundial" que podrán obtener  
mediante una imposición en la oficina de nuestra ciudad hasta el día  
30 del presente mes de abril. Para ello los mayores deberán hacer una  
imposición de 7.000 pesetas, mientras que los niños habrán de  
hacerla de 2.000.

Estas son las obras que pueden escoger:

"Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez, como homenaje al  
centenario del nacimiento del autor. Hay que señalar que esta obra  
es la más inmortal de Juan Ramón Jiménez.

En el libro se conjuga poesía y novela, narración y fábula, "Platero  
y yo" es un libro que siempre entusiasmará a los mayores y niños.

"Història de les Balears", es un libro que va destinado  
principalmente a los pequeños, en comics se presenta un reflejo de la  
Historia de nuestras Islas, sencillamente narrada e ilustrada en  
divertidos comics que recrean y entretienen a la vez que inician a  
los jóvenes lectores en el importante conocimiento de nuestra  
Historia.

El desafío mundial, de J.J. Servan-Schreiber, una novela que  
ayudará a conocer la realidad de nuestro tiempo. El enorme desafío,  
apremiante, casi salvaje, que lanza la OPEP.

C.M.

**FOTOCOPIAS DESDE  
7 PESETAS  
ELECTRICA  
JOSE BUADES**



**TELEFONOS DE  
INTERES**  
Ayuntamiento: 500150  
Guardia Civil: 501450



## ALUMINIO



**INDUSTRIAS METALICAS  
MATEO**

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

**INCA**

## El equipo del Sport-Inca disputará en Ibiza el Campeonato de Baleares de Tenis por equipos

Los próximos días 24, 25 y 26  
de Abril, un equipo masculino de  
tenis formado por J. Ramon,  
Llaneras, Ordinas, Coch, Fluxa y  
Camacho disputará al Club Tenis  
Ibiza la primera eliminatoria del  
Campeonato de Baleares por  
equipos. El grupo ibicenco posee  
en su cuadro jugadores muy bien  
clasificados en el ranking regional  
y por el hecho de jugar en sus  
pistas pensamos v a ser difícil a  
nuestros representantes hacerse  
con la victoria. De todas formas si  
se consiguen algunos puntos en los  
individuales, luego quizás en los  
dobles tengan los del Sport-Inca  
menos dificultades para puntuar.  
No olvidemos que Ordinas-Coch  
son los actuales campeones de  
Baleares en su categoría, que los  
Llaneras-Camacho llegaron en el  
Torneo de Ciudadela a las  
semifinales, y que la otra pareja  
formada por J. Ramon-A. Fluxa,  
son difíciles de batir por tratarse  
ambos de dos dobles natos.

De salvarse esta eliminatoria,  
veríamos prontamente en las pistas  
del Sport-Inca, la siguiente ronda  
de este torneo seguramente contra  
el Club Natación Palma.

Por otra parte, también se  
desplazará a Ibiza para jugar el  
mismo torneo contra el equipo del  
Club de Campo de Ibiza, un  
equipo femenino compuesto por  
4 entusiastas raquetistas socias del  
Sport-Inca. Se trata de las Sras.  
Corró, Cristina, Mateu y Rosselló.  
Tenemos poca información de la  
valía de las jugadoras ibicencas,  
pero pensamos que podrían  
conseguir vencer en dos de los tres  
individuales y luego sería solo  
preciso ganar un doble para  
alzarse con esta eliminatoria.

Consideramos ejemplar que  
estos 10 aficionados viajen a la isla  
hermana a sus propias expensas,  
con el solo fin de representar a un  
Club de Inca en un torneo regional  
de Tenis.

## SE DISPUTO LA REVANCHA

JUVENIL INQUENSE, 4 -  
LOS GALLOS, 3

En el Campo del Foro de  
Mallorca, se disputó el pasado  
viernes, la confrontación de  
revancha, entre los equipos del  
Juvenil Inquense y Los Gallos, ya  
que en la primera confrontación  
que disputaron ambos equipos  
unos días antes, lograron empatar  
a dos tantos, goles conseguidos los  
del equipo de Los Gallos por su  
centro delantero, nuestro  
compañero Andrés Quetglas.

En la confrontación de  
revancha, los chicos del Juvenil  
Inquense, se hicieron con la  
victoria, si bien en esta ocasión  
Andrés Quetglas no logró batir  
ninguna vez el portal contrario, y  
por contra el defensa Manolito  
lograba dicho objetivo en dos  
ocasiones. El tercer gol de Los  
Gallos, fue obra de Tarraga.

El partido, fue sumamente  
disputado, y quizás de no estar el  
árbitro B. Durán de forma  
descarada de parte de los juveniles,  
a los que permitió toda clase de  
trampas, el resultado hubiera sido  
otro muy diferente.

Lo curioso del encuentro, es que  
se obsequiaba con bocadillos a los  
espectadores, café, copa y puro  
habano. Por lo tanto no es  
incomprensible que fuera más que  
aceptable la presencia de  
espectadores, unos espectadores  
que en ciertos momentos la  
tomaron con los auxiliares del

árbitro, dos auténticas bellezas de  
esas de Pedro Salas, promotor de  
Miss Baleares, que en todo  
momento se convirtieron en  
complices del señor Durán para  
inclinar la balanza a favor de los  
juveniles.

Una vez finalizado el partido,  
fue entregado el trofeo de Oro y  
Plata al capitán del J. Inquense,  
Ruiz, y en las dependencias del Bar  
Cristal, fue servido un modesto  
Almuerzo a base dytrucha,  
langostinos, Anguilas, acompañado  
del buen vino riojano y del café y  
copa de Napoleón.

T.V.E. filmó algunas secuencias  
del encuentro, y se espera que a  
través de la pequeña pantalla,  
tendremos ocasión de presenciar  
los mordiscos que un perro,  
propiedad de un seguidor de los  
juveniles, dió en un determinado  
momento al guardameta de los  
Gallos, Genestar para que su  
equipo lograra el gol de la victoria.  
Vista la intervención cacina, se  
piensa por parte de Los Gallos  
remitir un recurso a la federación a  
fin de que sea anulado este  
resultado y se tenga que disputar  
otro encuentro. Por otra parte, el  
defensa Roda, fue igualmente  
agredido con un martillo de piedra  
por parte de un espectador que  
invadió el terreno de juego.

Pese a este cúmulo de  
adversidades, y jugando con cinco  
jugadores menos, Los Gallos, se  
batieron con bravura y al final no  
pudieron evitar la derrota, aunque  
la misma fuera por un solitario gol.



**OPTICA INCA**

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercadal)  
**INCA (Mallorca)**



# NUEVA CRISIS EN EL AYUNTAMIENTO INQUERO

POSIBLE PACTO UCD, PCIB Y ALCALDE, PARA UNA MAYORIMUNICIPAL?

Las cosas no andan tan bien como muchos desearían en el Ayuntamiento inquense, aunque en estos días de Semana Santa ha habido relativo descanso en la casa Consistorial, los rumores y comentarios sobre la situación del Ayuntamiento inquense han saltado a la calle. Ya en la taula rodona celebrada por nuestro semanario y en el que todos los grupos políticos dijeron que con vistas al futuro sería posible la paz en el Ayuntamiento inquense. En la misma mesa redonda hubo algunas palabras de UCD que el presidente de la Corporación replicó diciendo que no todo el trabajo lo realiza UCD, contestación que parece que no sentó bien en la UCD local.

Luego hubo un duro ataque de Mendoza el día de su dimisión hacia la persona del Alcalde, al que una vez más le pidió su dimisión y atacó a la mayoría municipal de no dejar trabajar al PSOE.

A ello hay que añadir que el distanciamiento entre la CD y el Alcalde es cada vez mayor. Que las cosas en la UCD local no andan bien a pesar de que los regidores locales digan lo contrario, se ha

podido observar que en algunos plenos y permanentes Juan Fluxá ha tenido que llamar la atención a un compañero.

Por si esto fuera poco hay el rumor insistente de que el PSOE local, que no cuenta con el respaldo de la FSB, va a dejar los tres escaños que en la actualidad tiene. Por lo que el Ayuntamiento puede entrar en una nueva crisis.

El Alcalde Jaume Crespi, ha manifestado una y otra vez que tenía ganas de hacer una remodelación, incluso ha hablado de la posibilidad de crear un gobierno de gestión municipal, en el que la oposición tuviese carteras, con el fin de conseguir que el Ayuntamiento funcione. Parece que la mayoría municipal integrada por catorce miembros se va a romper.

Ha habido varias reuniones, el PCIB que cuenta con dos miembros en el Consistorio, pero sin ningún Teniente de Alcalde para no verse marginado del resto de grupos políticos, solicitó del Alcalde una Tenencia de Alcaldía con la correspondiente paga de Teniente de Alcalde, este tema lo trató el Alcalde con la UCD local, pero al final quedó sobre la mesa. Esta solicitud del PCIB no gustó a los regidores del PSOE, ni tampoco

a los PSM ni UPM, como a la CD, ya que encuentran un tanto ilógica la petición del grupo comunista, aunque se quiso insinuar que esta tenencia no se otorgaba a Figuerola sino al grupo.

Así las cosas se ha hablado de la posible creación de una mayoría municipal que estaría integrada por la UCD, PCIB y el Alcalde. Mientras que el resto estaría en la oposición. El PSOE lo ha estado desde hace mucho tiempo, pero el PSM y CD que estaban en la mayoría ahora pasarían a la oposición ¿prosperará esta mayoría? Son cosas que se pregunta la gente de la calle.

A ello hay que añadir que nuevamente va tomando cuerpo el rumor de que Jaume Crespi, que se encuentra un tanto cansado puede dejar su puesto de Alcalde inquense e incluso la corporación.

Por lo tanto hay que saber si Crespi continúa o no en la Alcaldía para saber si la remodelación de carteras se lleva a cabo.

La verdad es que no está gustando la labor que está llevando el Ayuntamiento a pesar de haberse conseguido una serie de mejoras. A los inquenses les hubiera gustado que a nivel municipal la cosa funcionase un poco mejor y esto parece que no va a ser posible.

En fin, hay que esperar unos días y veremos como termina este maremagnum de noticias.

Guillermo Coll

## COMUNICADO DE LA F.S.B. - P.S.O.E.

La Comisión de agricultura de la F.S.B. ha visto con extrañeza y asombro las manifestaciones de Jaime Roca, director de la Caja Rural de Baleares y sobre ellas quiere manifestar:

1) Que la F.S.B. puede en todo momento poner de manifiesto sus inquietudes sobre cualquier tema que considere pueda interesar a la opinión pública en general y en este caso concreto a los agricultores de nuestras islas. Que la Caja Rural, entidad creada por agricultores y con la finalidad de servir a la agricultura, lleve a cabo una política determinada de otra diferente es un asunto de interés para los agricultores de las islas y por lo tanto la Comisión de agricultura de la F.S.B. no tan sólo puede opinar sobre la actuación de dicha entidad sino que considera tiene el deber de opinar sobre si dicha política le parece o no acertada.

2) Que con respecto a la necesidad de que en la Caja Rural de Baleares se realizara una auditoria, de algún modo nuestro deseo fue compartido en su momento por la actual junta rectora de la entidad, que solicitó una inspección a fondo a la Caja Rural nacional, ya que si bien poco tiempo antes se había celebrado una inspección por la dicha Caja Rural nacional, no se detectaron los fallos de gestiones que posteriormente han sido detectados en la inspección que acaba de finalizar.

3) Que parece ser que escudándose en los resultados de dicha inspección, la junta rectora de la Caja Rural está propugnando una política crediticia tanto para los socios agricultores como para las cooperativas asociadas que no se diferencia lo más mínimo de la de cualquier otra entidad bancaria, por lo cual no vemos la razón de ser de la Caja Rural.

4) Que la nueva política crediticia de la Caja Rural de Baleares fue aprobada en una asamblea extraordinaria a la que asistieron tan sólo una treintena de socios y de la que, según nos han comunicado un cierto número de los mismos, la forma de la convocatoria para la celebración de esta asamblea padeció de muchos defectos de forma, por ejemplo, parece ser que no se recibía la convocatoria ni en Menorca ni en Ibiza-Formentera.

5) Por todo lo expuesto la Comisión de agricultura de la F.S.B. se ve en la obligación de reiterar su desacuerdo con la actuación que la Caja Rural de Baleares está realizando en el mundo agrícola de nuestras islas.



# AERTRANS

MERCANCIAS POR VIA AEREA AGENTES  
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

Gremio Herreros  
Polígono La Victoria  
Telex N.º 69088 MYAT-E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11  
29 04 29 - 29 17 58  
PALMA DE MALLORCA - 9



# Katia

MERCERIA

FOTOCOPIAS DESDE  
7 PESETAS  
ELECTRICA  
JOSE BUADES

INDUSTRIAL  
RIBAS



# Chaplin

## libreria

LIBRERIA ESPECIALIZADA EN CINE,  
FOTOGRAFIA Y DISCOGRAFIA  
CINEMATOGRAFICA.

FOTOS Y CARTELES DE LAS MAS  
IMPORTANTES Y MEJORES PELICULAS

Bartolomé Torres, 56 - Tel. 277662 - Ciutat de Mallorca



# producciones

## Toño Pomar

Jaime I. 1-bajos B  
Tfnos. 53 7119 - Casa  
53 74 79 - Perm  
MURO (Mallorca)

PARA SUS VERBENAS LA ORGANIZACION MAS COMERCIAL, COMPLETA  
Y ESPECTACULAR AL SERVICIO DEL PUBLICO.

16 Conjuntos: BRIOS, CRISIS, VIENNA, KUARZO,  
BRANDY, TOPAZ, etc.

5 Orquestas: BOHEMIOS, SALSA, la orquesta de  
moda, ALLEGRO SHOW BAND, etc.

3 Compañías de TEATRO.  
RECITALES con los VALLDEMOSA,  
TOMEU PENYA, etc.

FESTIVALES con las mejores ATRACCIONES  
NACIONALES E INTERNACIONALES.

TODO AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO



# CINESPECTACULO

Por Antonio Ramis

## Welcome to Mallorca M. Peter Ustinov

Cuando estas líneas vean la luz, ya faltará menos para la llegada del actor, escritor y director PETER USTINOV a Palma, para iniciar el rodaje de MALDAD BAJO EL SOL a las órdenes del director de las películas de "JAMES BOND": Guy Hamilton, sobre guión de Anthony Schaffer basado en la novela de Agatha Christie y teniendo por compañeras a sus colegas Diana Rigg y Maggie Smith a la cabeza de un gran reparto.

Peter Ustinov nació en Londres en 1921. Formado en la Westminster School, combatió en la segunda guerra mundial. Licenciado se dio a conocer en el

teatro en 1939. No tardó en destacar como autor, habiendo conseguido grandes éxitos por sus comedias "EL AMOR DE LOS CUATRO CORONELES", "EL MOMENTO DE LA VERDAD" y "ROMANOFF Y JULIETA". Su actividad cinematográfica como actor, iniciada en 1940, eclipsó la que llevó a cabo como director, que se abrió en 1946 con "SCHOOL OF SECRETS". En ella cabe destacar LA FRAGATA INFERNAL, notable adaptación de una novela de Melville que escribió Robert Rossen. Su físico fuertemente caracterizado y su temperamento humorístico, le hicieron muy dotado para los personajes de composición. Conocido del gran público a través de su truculenta creación de Nerón en el QUO VADIS? de Merlv L. Roy en 1951, con Deborah Kerr y Robert Taylor. Consiguió actuaciones muy notables como el "écuyer" de LOLA MONTES de Max Ophüls en 1955; el comerciante convertido en perro de UN ANGEL PASO POR BROOKLYN, con Pablito Calvo de Ladislao Vajda en 1957; el mercader de esclavos de ESPARTACO de Stanley Kubrick en 1960 y el tembloroso atracar de TOPKAPI de Jules Dassin, con Melina Mercuri en 1964.

Su filmografía se completa con: 1940 HULLO FAME (Andrew Buchanan), 1941 MEIN KAMPF - MY CRIMES (Harry Lachman), 1942 ONE OF OUR AIRCRAFT IS MISSING (Michael Powell) y Emeric Pressburger, THE GOOSE STEPS OUT (Basil Dearden y Will Hay), 1943 THE WAY AHEAD (Carol Reed), 1946 SCHOOL OF SECRETS, 1947 VICE VERSA 1949 PRIVATE ANGELO (Michael Anderson), 1950 ODETTE (Herbert Wilcox), 1951 HOTEL SAHARA (Ken Annakin), THE MAGIC BOX (John Boulting), 1954 SINUHE EL



PETER USTINOV caracterizado como el famoso detective belga Hércules Poirot en "MUERTE EN EL NILO" de John Guillermin. Ahora en Mallorca interpretará por segunda vez el personaje creado por Agatha Christie, en "MALDAD BAJO EL SOL", a las órdenes de Guy Hamilton, con DIANA RIGG (protagonista de la serie televisiva LOS VENGADORES), y MAGGIE SMITH.

EGIPCIO (Michael Curtiz) y BEAU BRUMMELL (Curtis Bernhardt) —esas dos últimas con Jean Simmons—; LOS VAGABUNDOS en 1956 con Abbe Lane y Carla del Poggio dirigidos por Hugo Fregonese; 1957 LOS ESPIAS (H.G. Clouzot); 1960 TRES VIDAS ERRANTES (FRED ZINNEBANN) con Deborah Kerr; 1961 ROMANOFF Y JULIETA, 1962 LADY L, con Sophia Loren; 1966 MI AMIGO EL FANTASMA (Robert L. Stevenson); 1967 THE COMEDIANS (Peter Glenville); 1968 HOT MILLIONS (Eric Till), etc.

Hace sólo unos días que ha terminado el rodaje de "CHARLIE CHAN AND THE CURSE OF THE DRAGON QUEEN" (CHARLIE CHAN Y LA MALDICION DE LA REINA DRAGON).

Bienvenido y ya nos veremos en el rodaje.



PETER USTINOV y MAGGIE SMITH en una escena de MUERTE EN EL NILO de John Guillermin, según la novela "ASELINATOS EN EL NILO" de Agatha Christie. Ahora en Mallorca vuelven a coincidir en la filmación de otra novela de la misma autora. FOTO: FILMAYER.

## RAMI - NICENCIAS

MENUDA FAENA la de R. N. de E. con su nueva programación nos ha "jorobado" las clases de alemán, francés e inglés, suprimiéndolas de un "plumazo". Menos mal que ante la protesta UNANIME hoy — lunes —, se han reanudado las de inglés con la búsqueda de "LA JOYA PERDIDA". Esperamos igualmente la reanudación de las clases radiofónicas del Alemán (Gracias Sra. Embajada, por mandarnos GRATIS los SEIS LIBROS de que consta el Curso completo).

"PATRIMONIO NACIONAL" el último film de Luis García Berlanga, con guión del mismo y RAFAEL AZCONA e interpretada por (orden alfabético): Luis Ciges, Luis Escobar, (Marqués de las Marismas), Agustín González, Alfredo Mayo, José Ruiz Lifante, Mary Santpere, Amparo Soler Leal, Sylane Stella, José Luis de Villalonga y demás reclutados de su "quinta"; representara a ESPAÑA en el próximo FESTIVAL DE CANNES "y cuses" de Cine...

## Tina y Los Trinidad en la Cueva Quintana



BRILLANTE INAUGURACION DE "LA CUEVA QUINTANA" DE ALCUDIA CON LA ORQUESTA "TINA Y LOS TRINIDAD" COMPUESTA EN SU MAYORIA POR MUSICOS DE INCA RESIDENTES EN PALMA.

El pasado sábado se inauguró la sala, discoteca o "boite" CUEVA QUINTANA, se puso de "bote en bote" de nativos, nacionales y extranjeros. Saludé a la guía —intérprete de Viajes Martel Cati W. Gärtner: ¿De qué nacionalidad son los turistas que usted ha traído?

— Alemanes —en su mayoría gente mayor e hijas de "Papá", muchachas jóvenes, bonitas y "curvilíneas", ya vestidas "veraniegamente".

— Cuanto durará su estancia en Mallorca de sus clientes?

— Hay de tres grupos: De una semana, de dos y de tres.

— ¿En qué invierten su tiempo?

— En recorrer la isla de cabo a rabo, las distintas cuevas, playas importantes, monumentos artísticos y largos paseos por la capital y Paseo Marítimo...

— Los altavoces anuncian a la Orquesta "TINA Y LOS TRINIDAD", mientras los camareros "galantes y solícitos" nos sirven la rica sangría, champán francés de Cataluña y zumos desnaturalizados. Ya alegres, todos bailamos al son que nos tocan...

— Me intereso por saber de dónde procede la orquesta y averiguo que fue fundada en Palma en 1976 y que la componen la vocalista Tina Seguí que nació en Inca como su padre Juan Seguí — Saco, flauta y órgano — este hombre lo toca todo —; Angel Grimalt — bajo solista; Enrique Herraiz — Batería y cantante, además de esposo de la tal vocalista TINA — es la única manera de que todo quede en casa

— ¿Van a actuar toda la temporada aquí?

— Efectivamente todos los sábados del presente verano acudiremos a nuestra cita con el público.

— ¡Suerte y al toro! — Mientras TINA continúa "trinando"...

— El cuadro flamenco canta a Federico García Lorca... y nativos, nacionales y extranjeros aplaudimos emocionados.



FOTOCOPIAS DESDE  
7 PESETAS  
ELECTRICA  
JOSE BUADES



**SE COMPRA MATERIAL CINEMATOGRAFICO**  
**PROGRAMAS DE CUALQUIER EPOCA, «PRESS-BOOKS» (GUIAS PUBLICITARIAS DE PELICULAS), REVISTAS, RECORTES, FOTOS DE ARTISTAS, CROMOS, PROGRAMAS DE TEATRO, AUTOGRAFOS, ETC.**

Para ofertas y valoración dirigirse a nuestro colaborador: ANTONIO RAMIS PIERAS



# L' AJUNTAMENT INFORMA...



## PANCARITAT del PUIG D'INCA SANTA MAGDALENA

Inca - 26 Abril de 1981

DISSABTE, dia 25. A les 20 h.- Fogaró dalt el Puig.

DIUMENGE, dia 26. A les 9 h.- Missa resada.

A les 11'30 h.- Missa Cantada amb el ball de l'Oferta.

A les 12'30 h.

VIII Concurs de Paelles

Atorgant-se el següents Premis: 1) Al sabor. 2) A la Presentació. 3) A la grandària. 4) De Mestre Arnau (Cheff del Hotel Formentor) (Programes per separat)

A les 12'45 h.- Carreres Pedestres, Jocs sorpresa, Pal ensabonat, Carreres de sacs, joies, disputant-se diversos premis.

A les 13'45 h.- Donada de premis del VIII Concurs de Paelles.

A les 15'30 h.- BALLS MALLORQUINS amb Banda i Xerimies, a l'esplanada dalt, s'atorgaran premis a les parelles que millor ho facin. Amb l'actuació de l'Escola Municipal de Ball.

CANT MALLORQUI DE XIMBOMBA. Actuarà: Joan Maura d'Inca i el seu grup.

A BENEFICIO OBRAS RESIDENCIA DE ANCIANOS

## Gran sorteo de oleos

GENEROSAMENTE DONADOS POR LOS ARTISTAS :

Bernardino CELIA  
Jose DEUDERO  
Jaime FLUXA  
Maria LLOMPART  
Bernat MORELL  
Catalina PUJOL  
Maria PRATS  
Antonio ROVIRA  
Catalina SALAS  
Juan SEGUI VAZQUEZ  
Gabriel SIQUIER

EL SORTEO SE CELEBRARA EL 7 DE MAYO DE 1981 A LAS 20 horas  
EN LA RESIDENCIA DE ANCIANOS

DONATIVO : CIEN PESETAS

I INQUENSE, COLABORA !

## ROMERIA AL PUIG DE SANTA MAGDALENA

Domingo día 26 de Abril de 1981

## VIII CONCURSO DE PAELLAS

ORGANIZADO POR EL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE INCA

### BASES:



- 1.- Podrán inscribirse hasta un total de 25 participantes.
- 2.- La inscripción puede hacerse en el Cuerpo de Guardia del Ayuntamiento, hasta el día 12 de Abril y en el recinto destinado al Concurso, hasta las 11 horas del día 13 de Abril.
- 3.- El Comité organizador tendrá a disposición de los concursantes leña y fogón.
- 4.- Para una mayor rapidez en la realización de las paellas, el Jurado autoriza a los concursantes, que tengan preparados los ingredientes, a punto de tirar en la paella.
- 5.- Si se diera el caso que hubiera empate en la paella de presentación, el Jurado se reserva el derecho a que la paella sea probada.
- 6.- El Concurso empezará a las 12'30 horas, señalada en el programa entregándose los Premios al finalizar el mismo.
- 7.- Una vez finalizada la condimentación y hecha la clasificación, las Autoridades harán entrega de los premios.
- 8.- Podrán participar profesionales concursando con el Segundo Trofeo del Cheff del Hotel Formentor, "Mestre Arnau".
- 9.- El Jurado se reserva el derecho de alterar el programa.
- 10.- PREMIOS: Trofeo PAELLA de PLATA por su labor.  
Trofeo ALCALDE de INCA por su presentación.  
Trofeo PRESIDENTE COMISION FIESTAS por su tamaño.  
Trofeo Cheff del HOTEL FORMENTOR "MESTRE ARNAU".
- 11.- Todos los concursantes serán obsequiados con UNA SUCULENTA ENSAIMADA y DOS BOTELLAS de CHAMPANY.

## CENSOS DE POBLACION Y VIVIENDAS 1981

Empadrónate y conseguirás:

- Cumplir un deber cívico ineludible.
- Poder obtener certificado de residencia a efectos de bonificación en transportes, etc.
- Figurar en los Censos electorales.
- Mejorar el conocimiento de la población de nuestra Ciudad.

## «DIA DEL LIBRO»

La Comisión de Cultura informa que como todos los años se celebrará en nuestra Ciudad el "Día del Libro" que este año será el próximo día 6 de mayo. A tal fin se está elaborando el correspondiente programa de actos que, juntamente con la feria del libro, darán realce a este día.

## HOY, PLENO

Esta noche, a las veinte horas y en el salón de Sa Cortera, tendrá lugar la reglamentaria sesión plenaria mensual. Entre otros asuntos, se tratarán los relativos a ampliación de la plantilla de personal, régimen de retribuciones para 1981, obras subvencionadas por IRYDA, reforma edificio contiguo a la Casa Consistorial.

## PUJADA AL PUIG D'INCA

S'ENCOMANA LA PUJADA A PEU AL PUIG,  
INTENTANT DE RECOBRAR L'AUTENTICITAT  
D'AQUESTA FESTA I PER EVITAR L'ACUMULACIO  
DE COTXES

## D.N.I.

(Recogida de Documentos)

Se comunica a todas las personas que el pasado 10 de Marzo o en fechas anteriores, pusieron las huellas en su D.N.I., pueden pasar por las aficiones de este Ayuntamiento a recoger dicho carnet, en horas de oficina.



## ACCESIT CONCURSO «EL HOMBRE, ESE COMPAÑERO»

No puedo empezar de otra manera sino diciendo que soy mujer, que he sido educada como tal. Si hubiese nacido varón hubiese sido educado como hombre porque nuestra sociedad lo ha reconocido así y en parte aún lo sigue considerando.

De modo analítico podemos describir la realidad del mundo ya que nos da la oportunidad de poderlo descubrir. En efecto, si nos parásemos un minuto para examinar a los que nos rodean, en cualquier momento de nuestra vida y en cualquier sociedad, comprobaríamos que la humanidad se divide en dos categorías de individuos cuyos rasgos físicos, a veces personalidad y modo de vestir son bien diferenciados. Esas diferencias tienen su raíz en el sexo y el que unos hayan nacido varones y los otros hembras ha determinado y determina bastante consideración en la mentalidad humana. Pero, ¿por qué tanta consideración y especulación? ¿Por qué tanto cavilar? ¿Acaso unos y otros no somos personas para podernos apreciar sin tanto miramiento? Lo único que se puede contestar es que se ha especulado mucho sobre la igualdad de los sexos y todavía se especula.

Entonces si se especula, ¿Cuál es el problema y el motivo? ¿Quién lo ha causado, el hombre o la mujer? Muchos dirán que ha sido la liberación de la mujer quien ha traído tales consecuencias y tal suerte de cavilaciones. Estoy de acuerdo, pero cabe a su vez preguntarse: ¿Cuál ha sido el motivo de que la mujer quisiera emanciparse? La raíz de todo está en el hombre, en su comportamiento que poco a poco ha ido desenvolviendo con respecto a nosotras a través de la historia.

Hace años Richard Garnett dijo: "El hombre y la mujer entraron en el paraíso de la mano. La leyenda dijo que salieron así y es así como únicamente pueden volver". Entonces si salieron de la mano, ¿Quién discriminó la situación el hombre o la mujer? No cabe duda de que fue el hombre porque ha sido él quien ha dominado despóticamente a la mujer durante años. Para demostrarlo quiero atenerme a una psicología evidente la cual demuestra el ansia de superación del hombre con respecto a la mujer.

El hombre vio que la mujer por naturaleza le era superior en el sentido de concebir y dar a luz hijos, por lo que ha sentido siempre envidia de ésta. De hecho, los niños ya de pequeños ven en su madre a un ser dotado del poder mágico de las hadas, ven que ella ha sido capaz de traerles al mundo hermanitos, saben que no son como sus hermanas porque saben que ellas podrán llegar un día a ser mamás y ellos no. Entonces muchos se sienten desolados de que la naturaleza les niegue semejante privilegio y si más tarde rompen los huevos o pisotean las plantas y destruyen con una especie de rabia la vida que les rodea es porque se van de no ser capaces de hacerla brotar, en tanto que a la niña le encanta la idea de que algún día logrará crearla.

Esta idea de frustración del niño es la misma cuando pasa a mayor, sólo que busca otra forma de vengarse la cual puede traducirse por los varios siglos de dominio del hombre sobre la mujer. Ahora ya no se trata de pisotear las plantas ni de romper la vida sino de hacerse el dueño de la misma. De esta manera al ser el dueño es poseer a la mujer p sando a ser su protector. Y así cuando la mujer ha dado a luz ha sido porque el ha querido que tuvieran un hijo, raras veces por voluntad de su esposa. Ante esta situación se vuelve cabeza de familia, los hijos son su prole y su mujer su vasalla. El hombre gobierna el hogar oficialmente, es él quien lleva los famosos pantalones, ya empezó así cuando pidió la mano de su mujer, antes novia, y así ha de continua. Los hombres eran los privilegiados en la sociedad cayendo todo lo negativo sobre nosotras. Las mujeres teníamos que ser dóciles, religiosas a la vez que fieles y calladas, mientras que al varón se le consideraba más hombre cuanto más se ensuciaba, si se le veía trepar por los árboles y si al caer de los mismos no lloraba, a la vez que el salir privilegiado en el amor.

En el matrimonio tradicional, la mujer era ama de casa, era ella quien planchaba, lavaba la ropa, limpiaba la casa, en una palabra cuidaba del hogar y de los hijos, mientras que su marido tenía un oficio que le daba un título y que según sus capacidades o años de trabajo llegaba a ascender a la vez que cobraba de un sueldo y entre otras cosas tenía posibilidad de relacionarse socialmente. La mujer en cambio, por muy bien que hiciera el trabajo de la casa nunca llegaba a progresar, cada día era el mismo, las mismas faenas a la misma hora. De esta manera pasaban los años, ella envejecía y continuaba trabajando en lo mismo, las mismas tareas y la misma tradición, no era una persona sino una esclava y el hombre lo consentía. Si ella se quejaba, su marido le reprochaba las quejas de expansión, le acusaba de no trabajar pesadamente por lo que no había para tanto exclamar, en una palabra, ellos no reconocían el trabajo del hogar por lo que no le daban importancia. No fue en ese momento cuando empezaron a inventar los hombres aparatos eléctricos y demás electrodomésticos, sino después de las dos guerras mundiales, durante las cuales surgieron abundantes empleos auxiliares, bien pagados, que emanciparon a cocineras, criadas, amas de casa y doncellas. Desde entonces acá el número de mujeres dedicado al

servicio doméstico ha menguado constantemente, el cual ha tenido que ser reemplazado en algunos momentos por los hombres. De esta manera fue como los maridos pasaron a

servientas y como empezaron a darse cuenta de que el trabajo de la casa no era más que un estorbo para desarrollar la personalidad y demás tareas sociales. Entonces fue aquí cuando el cerebro del hombre machista empezó a diseñar aparatos eléctricos para aligerar el trabajo de la casa, ya que a la mujer profesional tiene que reemplazarla en las tareas del hogar un marido un poco ama de casa, un poco niñera, lavandera, jardinera y no es de extrañar a su vez que los hijos se cuelguen de los tirantes del delantal paterno como del materno.

Eran los años en los cuales empezaba a correr de boca en boca las ideas del feminismo: "Que si los hombres eran tal", "Que si las mujeres no teníamos amor de madre ni éramos responsables del hogar...", iban y venían toda suerte de opiniones y de críticas. Los hombres sufrieron un gran choc y no sabían como digerirlo. Tenían conciencia de que les había abandonado la mujer de la cocina y del hogar aumentando su deseo hacia otras áreas, lo cual les había molestado. Ellos no podían tolerar dicho comportamiento empezando a mirarnos con recelo, con cierto aire extraño y al no estar sometidas a sus pies empezamos poco a poco a distanciarnos y a darnos malos tratos unos contra otros. Los hombres dejaron de ceder los asientos del tranvía a las mujeres y de descubrirse cuando las veían entrar en los ascensores. "Si van a competir con nosotros —decían los varones— debemos tratarlas como si fuesen hombres".

Entonces podemos ver como la liberación de la mujer no trajo unas sanas relaciones con el hombre. Está visto que cuando la mujer alzó su cabeza espabilada el hombre refunf ñó por lo que tampoco hubo armonía. Pero siempre ahí quien se lo toma con más calma como es el caso de una encogida de hombros, o el llegar a analizar el hecho seriamente para llegar a conclusiones lógicas que les convenzan de esta igualdad que hemos reclamado las mujeres y por la cual tanto luchamos. Este es el caso de Ashley Montagu que publica una obra sobre este tema titulada "La mujer sexo fuerte" en cuyo prefacio a la edición revisada dice: "El prejuicio y la ignorancia han venido complicando desde hace demasiado tiempo a los dos sexos. Ha llegado el momento de que nos esforcemos en una comprensión más justa, basada en un conocimiento mejor". Más adelante dice en el principio del prólogo: "Fue escrito este libro con la idea de aproximar más a los dos sexos, no con el intento de apartarlos..."

Hemos visto que al trabajar activamente como cualquier hombre ya no se nos puede considerar inferiores. Ahora estrechamos nuestra relación con él en situaciones diferentes, en el trabajo, en los estudios y en otras situaciones laborales y lo consideramos en estos momentos como un compañero más.

El que las mujeres tengamos nuevos derechos y nuevos caminos sociales abiertos está aprobado por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, o sea que es justa nuestra liberación. Por lo tanto si queremos verdaderamente paz entre las personas debemos respetar todos los principios a favor de los hombres y de las mujeres. Sin embargo a pesar de estar claro y definido no se lleva felizmente a la práctica. El otro día leí en cierta revista las quejas de un hombre que decía detestar a algunas mujeres y que las encontraba demasiado exigentes y que ello le hacía sentir cierta ira y deseos de abofetearlas. Eso no es un buen fin. Debemos respetarnos mutuamente. No debeis los hombres utilizar la violación de jóvenes inocentes para saciar vuestras iras, ni burlaros de nosotras ante el amor y el sexo. Creo que al igualarnos con vosotros sentís que han menguado uestras fuerzas, que vuestro carácter dominante y patriarcal no tiene sentido creyendoos desmoralizados, motivo por el cual es probable, entre otros muchos, el que llegéis a tales escenas optando también por el camino falso del amor. Muchos de vosotros os considerais verdaderos "play-boys", no soleis tene mucho dinero, el caso es que os vendría bien que vuestra compañera os ayudase económicamente para mantener vuestros deseos de galán ya que lamayoría soleis llevar una vida holgada. También soleis ser simpáticos y modernos, capaces de practicar un deporte con soltura y de hacer gozar a las mujeres de tal manera de que no pudiesen resistir la tentación de hablar de vosotros con sus amigos. Llevais una vida vacía en la cual indistintamente sea momento de ocio o de trabajo el mayor esfuerzo que dedicais es a las apariencias, moda, viajes y más que amor con una determinada pareja muchas relaciones sociales que a veces se convierten en inhumanas. Fácilmente creéis que a las mujeres se nos puede falsear el amor, sin embargo nosotras sabemos cual es el verdadero y cual es el falso ídolo que los hombres poneis delante dynuestros ojos. Para volver otra vez, el hombre y la mujer de la mano hacia el paraíso, tal como dijo en su día Richard Garnett, no se puede actuar de este modo, con esta tirantez y esta falsedad. Nos hemos olvidado del amor que es el mejor medio de unión y hemos inventado falsos ídolos. Es verdad que los ídolos están de moda ahora, que nustras pantallas proyectan continuamente falsas escenas devorando al sublime amor.

No olvidemos sin embargo que es el amor el que supera a las desavenencias, a los falsos ideales, las malas escenas y costumbres. Es el amor y la comprensión lo que tanta falta hace en nuestros días para superar el paso de la vida.

A. PERELLO

## PASCUA

Per JOSEP REINES REUS.

La festa de Pasqua  
es festa d'alegria.

Jesucrist va dir  
que ressucitaria.

Fidel a lo dit,  
en aquest herms dia  
ha ressucitat.

Ja la Verge Mari  
al te al seu costat  
abraçant-lo amb follia.

## PIUPERIAS

Por JOSE REINES REUS

El humor es la más eficaz  
medicina contra el infarto de  
miocardio.

\*\*\*

El que sabe reirse de si mismo  
tiene mucho ganado en el circo de  
la vida.

\*\*\*

A la vida no hay que tomarla  
tan en serio. Al fin y al cabo, vivir  
es morir un poco cada día.

\*\*\*

Unos nacen pobres y mueren  
ricos. Otros, en cambio, nacen  
ricos y mueren pobres. Todo es  
cuestión de tener buena o mala  
estrella.

\*\*\*

Un nacimiento es una  
interrogante que queda abierta en  
el Libro de la Vida.

\*\*\*

El verdadero amigo es aquel que  
te ayuda en las verdes y en las  
maduras sin pedirte nada a cambio.

\*\*\*

Las Residencias para ancianos  
son las estaciones terminales de la  
Vida en las que éstos esperan el  
tren que ha de llevarles a la  
eternidad.

\*\*\*

Lo peor que le puede suceder a  
un panadero ladrón es ser cogido  
con las manos en la masa.

\*\*\*

Un tobogán es un artilugio que  
sirve para suicidarse de mentira.



FOTOCOPIAS DESDE  
7 PESETAS  
ELECTRICA  
JOSE BUADES





# LAS CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA SE VIERON MUY CONCURRIDAS

Sin lugar a dudas hemos de reconocer que las procesiones de la Semana Santa, que empezaron en las Parroquias e Iglesias inquenses el Domingo de Ramos y que tuvieron mayor esplendor en los actos organizados los Jueves y Viernes Santo, a pesar de las críticas co taron con la masiva afluencia de fieles a los actos religiosos, prueba evidente de que la gente quiere que las procesiones se mantengan.

El Jueves en las Parroquias e Iglesias se celebró la Cena del Señor, una vez finalizada la misma, sobre las 20 horas salió la procesión que recorrió una serie de calles de nuestra ciudad, en la misma era portada la imagen del Santo Cristo de Inca. El Viernes se realizaron los actos de la muerte del Señor, a las 20 horas en la Parroquia de Santa María la Mayor, se celebró el tradicional "Devallament" con sermón propio del acto. Debido a las inclemencias meteorológicas no pudo salir la procesión, por lo que en esta ocasión las imágenes de la Virgen Dolorosa y El Cristo del Santo Entierro no desfilaron por las calles inquenses.

El sábado se celebró la tradicional vigilia Pascual, en las parroquias se celebró el bautismo de los niños. En el Monasterio de Sant Bartomeu, la Revetla d'Inca bailó el tradicional "ball de l'oferta".

El domingo se celebró la tradicional procesión del Encuentro, sobre las diez e la mañana con las calles repletas de fieles, sobre todo gente pequeña, recorrió entre el bullicio de todos las calles de la ciudad. Las imágenes salieron de las Parroquias de Santo Domingo y Santa María la Mayor. Finalizada la procesión en la Parroquia de Santa María la Mayor, se celebró la misa solemne, la iglesia se encontraba totalmente abarrotada de fieles. Don Juan Lliteras hizo un sermón alusivo a la diada y aprovechó para desear las buenas fiestas a los inquenses. El grupo "Revetla d'Inca", bailó el "ball de l'oferta". Mientras que el Coro Parroquial bajo la dirección de Sor Francisca Vaquer, cantaba canciones propias de la celebración.

Hay que destacar de los actos realizados la labor de don Pedro Rubert Perelló, Vicario de la Parroquia de Santa María la Mayor y Consiliario de la Cofradía del Santo Cristo de Inca, que gracias a su labor consigue que las procesiones de Semana Santa sean dignas. También hay que destacar la actuación de la Banda Unión Musical Inquense, en las dos procesiones y la actuación de la Banda de La Salle y sus Majorettes en la procesión del jueves y la actuación de la Banda de Costitx en la procesión del domingo.

Guillermo Coll

## AULA DE LA TERCERA EDAD

El Alcalde de la ciudad don Jaime Crespí, Cerdá el pasado día 14 visitó el Aula de Tercera Edad que viene desarrollándose en Inca. Saludó a todos los presentes y les deseó las buenas fiestas de Pascua y sehuidamente les felicitó por la gran asistencia a las actividades que semanalmente organiza el Ministerio de Cultura para ellos, siendo muy aplaudido.

En dicha sesión pronunció una conferencia sobre el tema "L'alegría de Paqua el folklore mallorquí" don Baltasar Coll Tomás, Canónigo de la Catedral de Palma quien con profusa codumentación narró las tradiciones populares y religiosas sobre el tiempo pascual de nuestra isla. Su exposición con riqueza de detalles costumbristas hizo las delicias del público asistente que superaba las 130 personas.

### PROXIMO PROGRAMA

PARA HOY JUEVES DIA 23 DE ABRIL A LAS 19 H.

Mesa Redonda sobre "Problemas de la Tercera Edad" dirigida y coordinada por don Jaime Soler Capó, Profesor del Colegio "Ponent" y Corresponsal de Ultima Hora.

MARTES DIA 28 DE ABRIL A LAS 19 H.

Conferencia por el Dr. don Pablo Tarongí Fuster, médico, sobre el tema "El jubilado y su entorno".

Dichos actos tendrán lugar en el local de "Sa Quartera".

### MINISTERIO DE CULTURA

#### PREMIO DIA DEL LIBRO 1981 MAS DE MILLON Y MEDIO EN PREMIOS

El Ministerio de Cultura atendiendo a la promoción cultural de los escolares convoca el Premio "DIA DEL LIBRO 1981".

Para C.O.U. y B.U.P. consistirá en un trabajo literario sobre Juan Ramón Jiménez cuyo centenario de su nacimiento se celebra este año.

Para E.G.B. la participación consistirá en trabajos de ilustración relacionadas con la obra "Platero y yo".

El total de premios que se adjudicarán asciende a 1.650.000 ptas. distribuidas de la forma siguiente: Para C.O.U. y B.U.P. 300.000 ptas. Y 150.000 ptas. para E.G.B.

Las fases serán dos una provincial y otra nacional. A los colegios que más se distinguen en la participación de este concurso se les dotará con fondos bibliográficos que no excederá de 200.000 ptas. por centro docente.

Las bases han sido enviadas a todos los centros escolares de Inca y Comarca, y el plazo de entrega de los trabajos finalizará el día 15 de mayo próximo.

Para mayor información pueden solicitarse datos en la Oficina Comarcal del Ministerio de Cultura en Inca. Teléfono 501714 de 9 a 14 h.

## NOTICIARIO LOCAL

### "SA FONT DES JARDINET" FUNCIONO DE NUEVO

#### ANTES DEL DIA 30 PLENO PARA LA APROBACION DEL PRESUPUESTO ORDINARIO DEL AÑO 1981

Las calles de la ciudad no están lo bien que deberían estar, principalmente las calles sin asfaltar que en estos días de lluvia parecían unos auténticos torrentes. Pero si esto no se ha arreglado, hemos de decir que, gracias a la labor de la brigada municipal, se ha conseguido arreglar algunas zonas verdes de la ciudad, el monumento a Mestre Antoni Fluxá, el arreglo de "Sa Font des Jardinet" y arreglo de los parterres. La fuente en estos días funcionó de nuevo.

Es una lástima que no lo haga con más frecuencia. Si nos alegramos de esto hay que hacer una petición a los inquenses, para que todos colaboremos con el fin de conseguir que esta fuente situada en el centro de la ciudad no sea un vertedero, su limpieza no depende del Ayuntamiento, sino de la colaboración de todos los ciudadanos.

Guillermo Coll



¿Conoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

**AKRA**

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2º D - Tel. 50 07 93

INCA

## Noticiario de Arte

### SORTEO A BENEFICIO DE LA RESIDENCIA INQUENSE

#### CLAUSURO LA MUESTRA MIGUEL RECHE

Ayer en la Galería Cunium de nuestra ciudad cerró su exposición el artista Miguel Reche, exposición muy bien lograda, que ha demostrado que el artista domina bien el oficio. Ha sido del agrado del público inquense, lo prueba el numeroso público que ha acudido a ver la exposición.

### SORTEO DE ARTE A BENEFICIO DE LA RESIDENCIA INQUENSE.

Para el próximo día siete de mayo se ha organizado un sorteo de obras de artistas locales que han sido donadas para recaudar fondos para la Residencia de Ancianos de nuestra ciudad. Entre las obras a sortear hay que destacar: Bernardino Celiá, José Deudero, Jaime Fluxá, María Llompart, Bernat Morell, Catalina Pujol, María Prats, Antonio Rovira, Catalina Salas, Seguí Vázquez y Gabriel Siquier.

Para poder participar en este hermoso acto se pueden adquirir unos boletos a cien pesetas cada uno. Creemos que el fin vale la pena y los inquenses deberían volcarse para conseguir entre todos solucionar de una vez este problema. El sorteo se realizará a las 8 de la noche en la Residencia Inquense y será público.

Guillermo Coll

### INESCOOP, EN INCA

El Instituto Español del Calzado y Conexas, (INESCOOP), gracias a la colaboración del Ministerio de Industria, ha decidido instalarse en Inca, por lo que el próximo día 24 se inauguran sus laboratorios. La puesta en marcha de éstos significan para todos los fabricantes de zapatos un aval de garantía, ya que lo que busca el INESCOOP es estudiar la calidad de todo el calzado fabricado en Mallorca. La consulta de los fabricantes a los especialistas será a muy bajo precio porque la organización se creó sin ánimo de lucro.

## DOS BUENOS LIBROS DE «LA CAIXA» PARA EL DIA DEL LIBRO

El pasado martes comenzó en las oficinas de "La Caixa" de nuestra ciudad, sitas en la calle Santo Domingo y Avinguda d'Alcudia, la tradicional "diada del libro" que tendrá continuidad hasta el próximo día 30 del presente mes.

En la misma se ofrecen al público dos libros, uno sobre Picasso y el otro "El Quinto Jinete", para poderse hacer con uno de estos libros basta que haga una imposición de 6000 pesetas.

Estos son a grandes rasgos los dos libros:

Picasso, la vida y la obra del gran genio en un libro magnífico que "La Caixa" ha editado para rendirle un homenaje aprovechando la proximidad del centenario de su nacimiento.

Con excelente estilo Josep Palau Fabre narra la biografía del pintor que más ha revolucionado el arte, el mundo interior del artista y los momentos más significativos de su evolución.

También hay en el libro una selección de las 150 obras mejores del pintor universal.

"El Quinto Jinete", es el último éxito mundial de Domique Lapiere y Larry Collins, autores de "... o llevarás luto por mí" ¿Arde París? "Oh Jerusalén" "Esta noche, la libertad". Una interesante novela que sin duda hará las delicias de todos los amantes de este tipo de obras selectas.

ROS

**TRANSPORTES**

**mercadal, s.a.**

SERVICIOS COMBINADOS DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria

Teléfonos { 29 04 29 - 29 17 58  
20 04 00 - 20 03 11

Telex N.º 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES

**INDUSTRIAL RIBAS**



# ALAYOR, 1 CONSTANCIA, 0

¿HASTA CUANDO SEÑOR JOSEITO?

Se perdió en Alayor, y el equipo dió la razón a todos los que pregonaban que el cuadro inquense está de capa caída. En Alayor, se fue incapaz de lograr algo positivo y por lo tanto, se consiguió encajar la quinta derrota.

La primera mitad, el cuadro de Inca, salió como siempre al terreno de juego con una defensa elástica, y con pocos efectivos en la parte ofensiva. Una vez encajado el tanto, se deciden a atacar los de Inca, y en algunas ocasiones logran crear peligro.

¿Hasta cuando señor Joseito?, se seguirá acudiendo por estos campos como si de un equipo comparsa se tratase. El Constancia, frente a un equipo de la talla del Alayor debe salir desde un principio al ataque, con ideas de golear. Todo lo contrario viene a demostrar que no se tiene seguridad ni confianza en las propias fuerzas. Y por lo tanto, si así se procede frente a tan endeble adversario, es que por naturaleza el Constancia se considera un equipo comparsa, que no tiene seguridad ni confianza en las propias fuerzas. ¿Hasta cuándo señor Joseito?.

A las órdenes del colegiado señor Doménech, que tuvo una buena actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Alayor.— Peralta; Silverio, Sito, Arriaza, Sabater, M. Angel, Cardona, Lito, Bienvenido, Arcenillas, Gaby (Min y Gervasio).

CONSTANCIA.— Perelló; Capó, Bonnín, Figuerola, Mulet, Ferrer, Carlos, Gual, Rosselló, Corró I y Oliva.

GOL

Minuto 59.— Centro de Silverio y remate de Bienvenido. 1—0.

DESTACADOS

Por el Constancia, Capó, Bonnín, Figuerola, Ferrer, Carlos, Corró I y Gual. Mientras que por los locales, Arriaza, Angel, Cardona y Bienvenido fueron los hombres más significativos.

.. Y PUNTO FINAL

Si de sabios es rectificar. Llegó la hora que tanto le hemos solicitado al mister inquense. No se puede vivir de viejos laureles, hay que dar la cara minuto a minuto. Se me dirá que el equipo juega con el segundo puesto asegurado desde un principio de liga. Ciertamente, pero no por ello hay que jugar a medio gas, no exponer casi nada, porque entre otras cosas, se puede convertir en ábito esta forma de jugar, y después veremos que sucede en la Liguilla de Ascenso.

ANDRES QUETGLAS

## SER O NO SER

PUES SI, MIGUEL ESTEVE "CORRO" ES EL MEJOR

La verdad, es que mis comentarios últimamente son motivo de polémica. Tal vez esta circunstancia estará motivada entre otras cosas, porque en esto del fútbol son muy pocos los que saben lo que realmente es fútbol, y en consecuencia cuando leen algo sensato, algo escrito, comentado o analizado con los pies en el suelo, y la cabeza donde debe estar, se escandalizan. Es por lo tanto, comprensible la polémica que inician este tipo de personas, porque entre otras cosas, no saben, no tienen argumentos para analizar si una actuación es positiva o negativa, lo que en buena lógica nos lleva a un callejón sin salida, donde los enfrentamientos serán mortales si una de las dos partes no cede, y generalmente, quién cede en la cuestión los realmente entendidos los que con conocimiento de causa han escrito, comentado o analizado una determinada faceta de nuestro deporte rey.

Toda esta literatura, viene a cuento por la gran diversidad de comentarios que ha entrañado mi comentario a Miguel Esteve "Corró", en el que afirmaba que se trataba del mejor hombre del Constancia y del grupo de Tercera División. Algunos, después de una suculenta merienda y con varios vasos de tinto en su barriga, se mostraron disconformes con esta apreciación mía. Llegando incluso a las palabras grotescas.

Pero como quien sabe - sabe, y en este apartado presumo de saber, me reafirmo en todo lo dicho. Es más, en esta ocasión lo escribiré en letras mayúsculas, para que todos aquellos que no se han enterado que en Inca contamos con un jugador fuera de serie para la tercera división, un jugador que por ser de Inca, se le niega no ahora, sino desde siempre, la sal, el pan y la pimienta. Lo repito, lo escribiré en mayúsculas y aquí está. CORRO, ES EL MEJOR JUGADOR DEL CONSTANCIA Y DEL GRUPO. Y con esto, ya no quiero entrar en más detalles, porque el mero hecho de discutir esta cuestión creo yo que es vergonzosa para todos los que dicen sentirse constantes, y de una forma más concreta para aquellos que son ciudadanos inquenses y no ven en Corró nada más y nada menos que defectos y ninguna virtud.

Nadie es profeta en su tierra, y está visto que Corró tampoco lo es aquí, al menos entre una minoría de indocumentados, que se creen que el fútbol se limita a correr como galgos y a lo más a marcar goles. En el fútbol, existen otros factores tan importantes, quizás más importantes que correr alocadamente, disputar con virilidad un balón o simplemente marcar goles. Existe una cosa tan sencilla, tan simple como es la de jugar únicamente al fútbol. Y de esto, les aseguro que Corró sabe un largo etc.

ANDRES QUETGLAS

# CHis PaS

Se pinchó en Alayor, en un encuentro en que sobre el papel los jugadores inquenses podían haber sumado algún que otro punto, por no decir los dos.

\*\*\*\*

Al parecer el cuadro blanquinegro realizó el mejor encuentro de la temporada y suponemos que los inquenses no debieron estar a la altura del cuadro menorquín.

\*\*\*\*

A pesar de la reaparición del "Pichichi" Mas y de Gual, la delantera inquense no consiguió mojar perdiendo de esta manera el quinto partido de la temporada.

\*\*\*\*

Hay que hacer constar que en quince días se han perdido dos encuentros, en los que inicialmente se confiaba sumar la mitad, por no decir la totalidad de los puntos.

\*\*\*\*

Parece ser que Ferrer y Capó van a cambiar de aires la próxima temporada, su destino será el Valencia, lógicamente les deseamos mucha suerte.

\*\*\*\*

Ha intervenido en esta operación Antonio Vich y se habla de la posibilidad de que el Valencia venga a Inca a jugar un encuentro.

\*\*\*\*

Se imaginan ustedes a los Solsona, Botubot, Pablo, Felman y un largo etcétera de jugadores de valía conocida que sin duda harían las delicias de la afición local.

\*\*\*\*

La liga entra en su último sprint final, el domingo la visita del Felanitx, no deben pasar excesivos apuros los inquenses para anotarse el triunfo.

\*\*\*\*

Además de anotarse el triunfo hay que esperar que los inquenses lo consigan con un buen margen de goles que permita a la afición salir contenta del envite.

WILLY



FOTOCOPIAS DESDE  
7 PESETAS  
ELECTRICA  
JOSE BUADES



## EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice...

## ...Y LLEGO LA QUINTA DERROTA

... Y sucedió lo que casi todos esperaban. Algunos lo venían pregonando, otros, para no ser tildados de anticonstancieros, se callaban, pero lo cierto, es que nadie esperaba una victoria de los inquenses en tierras menorquinas.

Y el quid de la cuestión, lamentable cuestión, no es que no se confiase con la victoria por aquello de que el adversario de turno fuera un equipo potente, sino que la desconfianza partía de otro ángulo de otro extremo, y que no es otro que el bajón tremendo experimentado por el equipo de Inca de un tiempo a esta parte.

... Y llegó la quinta derrota, frente al Alayor, un equipo pobre de recursos y pobre en puntos. En la general figura con treinta puntos, mientras que en la real figura con cuatro negativos. Como quien dice, un enemigo pequeño, tan pequeño que son muchos los que han conseguido puntuar en dicho terreno, y dejar en el pelotón de los colistas al equipo menorquín.

Frente a este equipo, no se puntuó, se perdió y el equipo que dirige Joseito, una vez más nos da muestras de su impotencia en campo extraño. Hace unas fechas, el equipo era humillado por el Collerense, ahora, sucede otro tanto con el Alayor y sigue la neta superioridad del Poblense, superior en todos los terrenos a los de Inca. Aunque algunos, ilusos ellos, creen todo lo contrario, y seguirán pregonando ridículos como la que el Constancia practica mejor fútbol que los de La Puebla. Vivir para ver o morir de risa. Aquí están las cifras, y estas, de verdad que no engañan. En la general, los de La Puebla aventajan a los de Inca en siete puntos. En la real en cinco puntos. En goles encajados, los de Inca han visto perforado su portal doce ocasiones más. Mientras que en goles favorables, los poblenses llevan tres más que los de Inca. Así pues, estas cifras hablan por sí solas, y dejen, señores constancieros en paz al Poblense, y preocupense algo más del Constancia y de sus secuelas, como las que puede motivar esta derrota en Alayor, que puede ser la gota que haga desbordar aguas algo turbias en el horizonte inquense.

... Y llegó la quinta derrota, conforme se esperaba, conforme veía el seguidor a su equipo hoy totalmente impotente para enderezar los entuertos que le salgan al paso. Hoy, el equipo no es el mismo de principio de temporada. Hoy, el Constancia es un equipo más de los muchos que figuran como comparsa. La historia de los grandes, de los mejores, se escribe cada domingo, cada minuto, y no a lo largo de unas jornadas. Para el aficionado, pesa mucho más estos resultados negativos de ahora, que todas las victorias de principio de temporada. Cosa lógica, conforme se vive y se entiende el fútbol.

ANDRES QUETGLAS

## El Constancia recibe la visita del Felanitx

Ultimamente no le ruedan deportivamente excesivamente bien las cosas al cuadro de Inca, ya que incoñprensiblemente en pocas fechas ha perdido dos encuentros y los mismos contra equipos considerados sobre el papel un tanto flojos y sitios propios para poder sacar puntos positivos los jugadores blancos. Si, se volvió a perder en la isla menorquina, en el viejo campo municipal de "los pinos" de Alayor, que en muchas ocasiones fue propicio para los colores blancos. Los menorquines hicieron el mejor encuentro de la temporada y los inquenses no supieron responder con idéntico juego y al final los dos puntos se quedaron en Alayor y los inquenses regresaron de vacío.

Tras este nuevo tropiezo, ahora el Poblense vuelve a coger considerable ventaja a los jugadores constantes, es una lástima, pero parece que los jugadores se muestran ahora un tanto conservadores, ya que la segunda plaza está más que asegurada.

Desde el martes la plantilla blanca ha comenzado las sesiones de entrenamiento con la mirada puesta en el encuentro a jugar en casa el próximo domingo, los

inquenses reciben la visita del Felanitx, equipo que precisamente no anda muy bien en la presente temporada, en la primera vuelta los inquenses consiguieron empatar en "Es Torrentó" los felanitxers empataron el pasado domingo en su propio terreno de juego a un tanto con el Murense, tercer clasificado, ahora cuentan con seis negativos y es fácil suponer que intentarán a toda costa acortar distancias, es de esperar que no lo consigan en Inca.

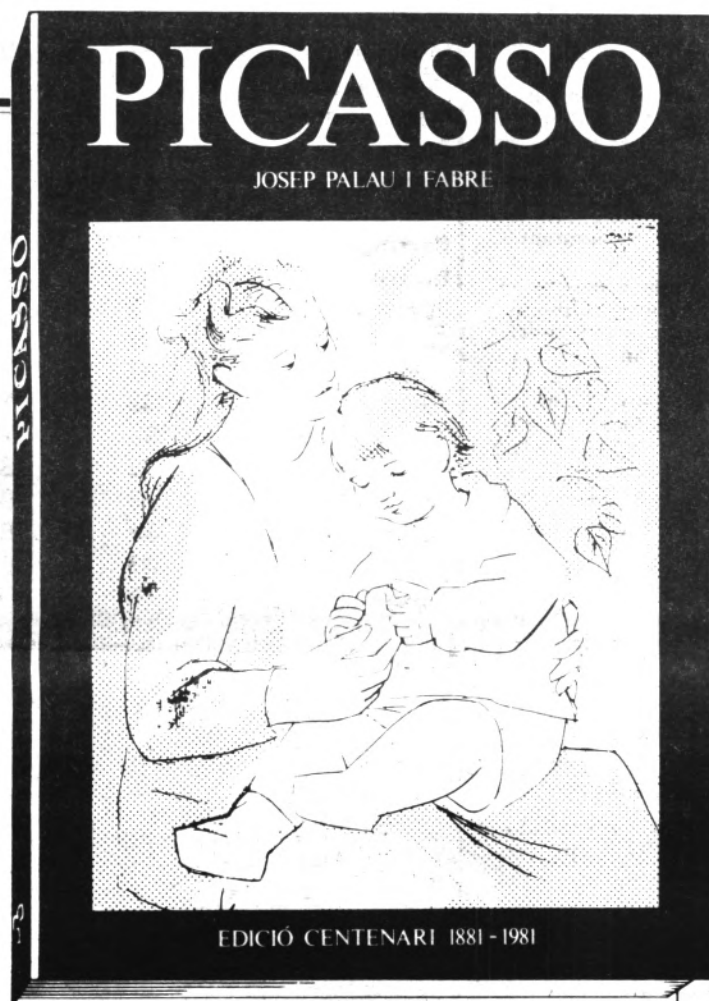
El partido que duda cabe sobre el papel es relativamente fácil, decimos sobre el papel, ya que hay que mirar los resultados de Es Coll y Alayor, para ver que luego se pueden complicar las cosas, los inquenses deben y pueden ganar el encuentro de forma clara y contundente, cosa que así espera la afición.

En el momento de escribir la presente información no sabemos que formación inicial va a sacar el técnico blanco Joseito, pero lo lógico es que la misma no varíe sustancialmente del once integrado por: Perelló II, Capó, Bonnín o Jaume, Mulet, Figuerola; Carlos, Corró I, Ferrer; Gual, Mas y Albendea.

Guillermo Coll



# Els llibres del Dia



## Un regal de Picasso

La vida i l'obra del gran geni, en aquest llibre magnífic, editat per a "la Caixa" per a retre-li homenatge, en el centenari del seu naixement.

Amb els 150 quadres més importants de tota la vida del pintor que més ha revolucionat l'art.



## Una novel·la apassionant

Gadafi ha donat l'ordre de destrucció total. El FBI, i tota la Policia de Nova York, tenen solament 36 hores per acabar el xantatge més fantàstic de tots els temps.

L'últim èxit mundial dels autors de «...o llevarás luto por mí», «¿Arde París?», «Oh, Jerusalén!», «Esta noche, la libertad».

**Del 21 al 30 d'abril  
celebrem, com sempre, el DIA DEL LLIBRE**

**CAIXA DE PENSIONS  
"la Caixa"**



# PROXIMO DOMINGO

S ALLISTA - PATRONATO de juveniles y  
S ALLISTA - SON COTONERET de 2a Regional.

Tras el descanso de la Semana Santa, que ha aprovechado para realizar algunos partidos de entrenamiento contra el Constancia, el Sallista de segunda regional, reanuda la competición recibiendo este domingo al equipo del SON COTONERET que, pensamos que, al menos sobre el

papel, no será enemigo suficiente como para detener la buena marcha del equipo de Inca, que a buen seguro, saldrá al campo dispuesto a repetir sus últimos actuaciones y a contentar a sus seguidores con una nueva goleada, no obstante, los muchachos de Juan Camps saben que cada

partido que resta de liga, es para ellos una final por lo que, a buen seguro que saldrán a jugar este partido con el mismo espíritu de lucha que lo vienen haciendo en toda la segunda vuelta, para demostrar su superioridad sobre el terreno de juego y anotarse así la victoria a la espera de que sus más directos rivales que juegan fuera de su campo, pierdan algún punto con lo que, el Sallista se situaría en la cabeza de los que luchan por conquistar la tercera plaza que da derecho al ascenso directo a primera regional.

\*\*\*

Con anterioridad al partido de segunda regional y como despedida de liga en Inca, jugará el equipo juvenil contra el PATRONATO y al estar ambos equipos libres de cualquier complicación en la tabla, es de suponer que intentarán ofrecer un interesante partido, en donde los chicos de Figuerola se esforzarán por mejorar sus últimas actuaciones y tratarán de despedirse de su afición con un triunfo para más adelante, intentar hacer un buen papel en la competición de copa y perfilar el equipo para la próxima temporada que deseamos le sea más propicia que la que ahora termina.

En resumen, una jornada altamente interesante, con dos confrontaciones erizadas de emoción, y que a buen seguro nos ofrecerán una jornada futbolística llena de alicientes y buen juego. Como ya decía más arriba, el equipo de Segunda Regional, tiene necesidad imperiosa de vencer, y con ello seguir presente en esta enconada lucha para ocupar uno de los tres primeros puestos de la tabla y con ello conseguir el ascenso a la categoría superior, los pupilos de Camps tienen todas las barajas a su favor y se espera que se repita la goleada aquí en Inca.

En suma, los aficionados tenemos una cita en las instalaciones del Campo del Sallista, donde un equipo inquense se juega un ascenso, y el otro tiene la obligación de vencer a un digno rival, aunque en verdad, el partido es de puro trámite, pero ya se sabe, al despedirse de una liga, se desea hacerlo de la forma más positiva posible.

ANDRES QUETGLAS

FOTOCOPIAS DESDE  
7 PESETAS  
ELECTRICA  
JOSE BUADES

# Tercera División (Grupo XI)

SES SALINES-CALVIA	2-2
POBLENSE-MANACOR	3-0
MARGARITENSE-CIUDADELA	4-2
FELANITX-MURENSE	1-1
ALAYOR-CONSTANCIA	1-0
SEISLAN-SOLLER	2-3
COLLERENSE-ESPAÑA	2-1
ANDRATX-SPORTING	0-2
BINISALEM-PORRERAS	2-2
AT. BALEARES-PORTMANY	1-1

POBLENSE	33	24	7	2	78	17	55	*21
Constancia	33	20	8	5	75	20	48	*16
Murense	33	16	8	9	54	42	40	*8
Ciudadela	33	12	13	8	57	50	37	*5
Margaritense	33	15	5	13	48	37	35	*1
Sporting	33	14	7	12	45	44	35	*3
Manacor	33	14	7	12	38	31	35	*1
Andratx	33	15	5	13	38	41	35	*1
Portmany	33	12	8	13	43	39	34	
Binissalem	33	12	8	13	31	63	32	
Porreras	33	10	11	12	8	37	31	-1
Collerense	33	12	7	14	46	54	31	-3
Alayor	33	11	8	14	30	54	30	-4
Sóller	33	11	7	15	35	58	29	-3
Atl. Baleares	33	8	12	13	40	50	28	-4
Ses Salines	33	10	8	15	45	54	28	-6
Calviá	33	10	8	15	41	55	28	-6
Felanitx	33	10	8	15	22	32	28	-6
España	33	9	8	16	38	45	26	-6
Seislan	33	7	3	22	22	67	17	-17

## TABLA CLASIFICATORIA

¿Qué quieren que les diga?, la tabla clasificatoria habla por sí sola. Las cosas, desde hace bastante tiempo están bien definidas. ¿Qué sucedería si faltasen una docena de partidos más de los que faltan? seguramente que la sombra del Murense comenzaría a preocupar a propios y extraños. Porque los de Muro de un tiempo a esta parte se encuentran en auténtica alza, mientras que los de Inca se encuentran en sus horas bajas.

El Poblense una vez más dejó bien patente que es el mejor equipo del grupo, venció con claridad al Manacor, y con ello se pone con siete puntos por delante del Constancia. Y pensar que algunos ilusos pretendían superar a los poblenses en esta segunda vuelta. Donde hay gallos no cantan gallinas, reza el refrán, y el Poblense hasta el momento hace bueno este refrán. No sucede otro tanto con los de Inca, a los que me hubiera gustado enormemente verlos encaramados, enfrascados en una lucha en pos del título. Pero no, aquí desde un principio se ha contentado con la segunda plaza y al tener casi en propiedad esta segunda plaza, se ha dejado de luchar como auténticos gallos, dejando cacarear a las gallinas que en más de dos ocasiones se han convertido en gallos, dejando a los inquenses a la altura de gallinas. El pasado domingo fue la última vez que ocurría esta circunstancia.

ANDRES QUETGLAS

# SIN PRISAS

¿SIETE MILLONES POR FERRER Y CAPO?

Se dice, se comenta, se murmura en los mentideros deportivos locales, que la operación Constancia - Valencia, para el traspaso de Ferrer y Capó, está al caer, y que si la cosa cristaliza, el club inquense puede percibir una cifra del orden de los siete millones de pesetas.

Lo malo, según parece, estriba en que uno de estos jugadores, concretamente Ferrer, no parece muy ilusionado con el traspaso y que por de momento desea seguir vistiendo la camiseta blanca del Constancia.

Los directivos blancos, en consecuencia, se dice, se comenta, se murmura en los mentideros deportivos, se encuentran algo nerviosos y e speran que el chico piense mejor la cosa, y que al final otorgue la correspondiente luz verde para el traspaso, y con ello dejar la cosa zanjada.

No se la veracidad o no de estas suposiciones de que el Constancia percibirá siete millones. Pero si la cosa es cierta, comprendo los nervios de los directivos y comprendo que se intente realizar lo más pronto posible el traspaso.

## DEPORTES OLIMPO, A POR EL TITULO

Deportes Olimpo, brillante vencedor del I Torneo de Fútbol, organizado por Sport-Inca, actualmente figura en la primera plaza de la tabla clasificatoria del II Torneo, es por lo tanto un digno aspirante al título, y con ello revalidaría el título.

Guillermo Coll, Director - Gerente de Deportes Olimpo, y activo jugador del equipo, estos días anda algo suelto, y es que la marcha de su equipo es para levantar la moral de un elefante. Son los mejores, año tras año lo vienen demostrando, y a buen seguro que hogaño lograrán el título de forma destacada.

## MIGUEL GARRIGA, ¿VUELVE AL CONSTANCIA?

El rumor es insistente, está en la calle. Miguel Garriga, tiene posibilidades de volver al Constancia. Como Secretario Técnico, como segundo entrenador o como Asesor Técnico.

La verdad, es que cuando el río suena, algo lleva, y no nos extrañaría que el bueno de Miguel, uno de estos días nos confirmase la cosa. Lo que en verdad nos alegraría, ya que Garriga en múltiples ocasiones a puesto a contribución unos grandes conocimientos técnicos.

ANDRES QUETGLAS



**AZULEJOS**  
**PAVIMENTOS**  
**TUBERIAS P. V. C.**  
**DURO-PUR**  
Espuma de poliuretano.  
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.

calle jaime III, 36 • teléfono 501342 • inca - mallorca



**CALZADOS INCA MALLORCA**  
**Flavia**



# Ven a recogerlos

## Història de les Balears.

(En comics.)

Narrado con toda sencillez, animado con ilustraciones rebosantes de ingenio e impreso a todo color, 'La Història de les Balears' (en comics) apasionará y divertirá especialmente a los más jóvenes mientras son ampliamente informados acerca del proceso histórico de nuestras Islas.

Cultura, diversión y entretenimiento encontrarán sus lectores en esta desenfadada obra literaria.



## El desafío mundial.

El enorme desafío, casi salvaje, que lanza la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) al mundo industrial: desarrollar el Universo o perecer todos juntos.

'El Desafío Mundial' es un llamamiento a la unidad entre todos los hombres, a la asociación entre todos los países, desarrollados, subdesarrollados y en vías de desarrollo, para salir de una situación crítica, de unas circunstancias que constituyen un verdadero desafío a todo el mundo y que amenaza con su destrucción.

## Platero y yo.

El libro más bello de la narrativa lírica contemporánea. Hoy, más que nunca, conmemorando el Centenario del nacimiento de J.R. Jiménez. 'Platero y Yo' es Poesía y Novela, relato y fábula, retrato de gentes y paisajes de su Moguer blanco y marino.



CAJA DE AHORROS  
DE BALEARES  
"SA NOSTRA"

Del 23 al 30 de Abril

Tus libros de este año.



Els aquaris son exigentament meticuloses. L'ordre i la netedat son les dues tendències essencials d'aquest signe de Zodiac. Una cambra, un obrador, un bufet, qualsevol cosa desordenada les gira el ventre. Hi ha que veure com pateixen les persones nescudes baix l'influència d'aquest signe, quan tenen que utilitzar serveis o llocs comuns...

Els llocs comuns sempre han estat pels aquaris patibuls de força. L'aquari delimita el seu entorn. Es fa privat el que és patrimoni de tots. I tot això ho fa, perquè té necessitat d'aïllar-se amb freqüència... Ve ésser com un peix fora de l'aigua que precisa de l'element bàsic...

Jo som aquari i, per això mateix, quan llegesc llibres que tracten de les influències astrològiques damunt les persones, sempre m'hi veig retratat. I, molt més quan repàs un manuscrit vell fet pels xinos, on tothom endemés d'haver nescut baix d'un signe zodiacal, queda dependent d'un tipus d'influència animal: L'any

del porc, l'any de la moneia, l'any del cavall...

Torn dir que som aquari i per tant exigentament pulcre, ordenat, meticulós... hasta tal punt, que com he dit abans, pateix, sofrec. Però també hi ha que dir, sopesant l'altre plat de la balança, que l'aquari no tot ho té dolent. Endemés del dit, és entre altres coses: intuitiu, telepàtic... tant que sembla un poc bruixot. Amb facilitat dedueix i això, que li dona certa seguretat, el caracteritza com impulsiu, poc controlat...

I, és ver, perquè un dia d'aquets que vaig anar a Son Bassa, al meu recó escollit per aïllar-me, ho vaig poder comprovar:

Encara no havia acabat d'entrar, quan els meus ulls deixaren de parpellejar. Al costat de la paret del camí, hi havien tirat una capsa de fems: peladures, spralls,

torca-boques de paper bruts, retratos esbocinats... de tot quan és pot imaginar. Quan vaig veure allò, la sang em va baixar als peus. Hi havia més d'una hora de feina per recollir tota aquella immundícia extesa.

— I ara Bon-Jesuset-meu, — vaig dir per jo mateix — no hagués pogut, aquest brut o aquesta bruta, anar a tirar això a un altre lloc...!

Resignadament vaig anar a treure el rastrell i la pala entretant les meves neurones començaren a treballar. Jaculatories infernals en vaig amollar més de dues, quan per recollir allò, tenia que girar-me darrera per a poder respirar ja que quedava entebent cada vegada que remoguent s'expergia una bavarada. Quan vaig tenir la capsa acaramull que l'estava pijant, amb sorpresa aparegueren uns rebuts amonycats i uns sobres que amb molta claretat em senyalitzaven

l'autor del fet.

— En a què — vaig dir-me — Com som Bartomeu, que hem de veure qui té més barra...!

Amb la capsa fermada, posada damunt el cotxe vaig partir per a vall. Pel camí anava pensant com i de quina manera ho tendria que fer. Però mal pensava, degut a l'atmosfera que forçadament tenia que alenar. Hi va haver un moment que em va pareixer era millor tornar arrera, però llavors, pensant i pensant, vaig estimar convenient seguir, ja era millor dur a tirar allò dins un poal de fems d'aquets grossos que tenen a la porta els obradors de sabates? Però també pensava, que si no escalivava el "bergant" o la "berganta", era probable que una altra vegada, em tornàs torbar amb aquell "patacol"...

— I, si no fos- sen ells! ... Com m'arreglaria? .

Armat de coratge em vaig exposar:

Serien les set i mitja, més o manco quan pitjava el timbre de la porta. Estant esperant que obrisen, el cor en comença a bombejar sang acceleradament. Les cames en flaquejaven. En pocs segons vaig pensar si quan sortis-sen seria rítor demanar-les "si volien comprar Loteria o una màquina de rentar...". Devant les situacions transcendents com i de quina manera l'home reacciona.

Obriren les vidrieres i em va sortir un home que em va pareixer un gegant. Anava en mariollet imperi i duia els calçons fermats amb una corretja de soldat. Tenia uns braços amb una musculatura atlètica. Uns braços del tamany d'un meló "eritzó". Em mira d'alt a baix i em demanà:

— Que hi ha res de nou? .

— No, — vaig contestar-li — Que he trobat aquesta capsa amb les senyes vostres, hi he pensat que dins hi pogués haver qualque cosa. Això suposant que vos l'haguessin presa o bé perduda. Per això la vos he duta.

L'home em mirava fitxe. Pareixia que em tenia que menjar amb els ulls. Menys mal que en aquell moment va arribar la que en va pareixer una filla seva, acompanyada d'una amiga. L'home que en manco de cinc minuts va veure la cosa per on anava, em digué:

— Bé, dexau-la aquí fora i ja l'entrarem.

— Au idò: Adeu i fins un altre que ens tornem veure!

El gegant es quedà petrificat damunt el portal i jo vaig partir de quates...

Això vé ésser el mateix que em va passar a l'hort: Un betzöl d'un poble veí, setmanalment em regalava, deixant-me davant el portell de la carretera, una bossa de plàstic encapsada plena de plomes i butxes de gallines escaldades. L'home, — com tots els que presumen de vivor — ho feia tan aviat, que endemés, l'em deixava amb l'etiqueta d'un fabricant de licors que li enviava gènero. Quan vaig reber el quart regalo, cansat i indignat "aquariament", m'en vaig dur la capsa precintada a una agencia de recades de Ciutat i li vaig enviar a "portes debidos"...

M'imagin la cara que tengué que posar, quan l'obri i el què degué pensar. Des de llavors ha deixat d'enviarme paquets "anti-ecològics".

Bartomeu VALLESPÍ i AMENGUAL



FOTOCOPIAS DESDE  
7 PESETAS  
ELECTRICA  
JOSE BUADES



# L'INFLUENCIA ASTROLOGICA

## El diccionari d'en Pere Ferragui

### A

ALPARTIR.— v. Sortir d'excursió en companyia del President del Consell Insular de Mallorca.

ANALITZAR.— v. Fer la descomposició de les diferents parts del c. . .

ANIMOS? — Animos-hi.

AUTOPISTA.— adj. Persona que sempre condueix per carreteres comarcals i de segon ordre.

### B

BUTAFARRA.— f. Embotit mal fet i vanitós.

BESALINA.— f. Pomada que es posa als morros perquè els petons siguin menys aspres. BICIBLE.— adj. Que es pot veure d'enfora malgrat vagi colcant en bicicleta.

### C

CANTARANO.— m. adj. Que canta perquè s'ha de casar prest.

CULTIMATUM.— m. Darrera opció que es dona al "trasero" perquè deixi de sorollar.

CULTRAMAR.— v. Preparar amb astúcia un engany amb la natgera.

CUPULAR.— v. Unir-se mascle i femella en vistes a la procreació de cúpules d'edificis públics. Per poder cupular a plaer hi ha necessitat d'un bon cupul.

### D

DURANI.— m. Metall molt dur i polèmic. // Cognom d'un diputat de ideologia conservadora i progresista al mateix temps.

### E

ENXOTXAMENT.— m. Acubó produït per l'abús de bobòns i pastisos, i també per extralimitacions sexuals.

### I

IDENTAT.— adj. Que li falten les dents. Les persones que tenen aquest defecte estan obligades a portar sempre a damunt elles el Carnet Nacional de Identitat.

### LL

LLANAGLORIAR.— SE.— v. refl. Presumir de portar molt de pèl al cos. // Fanfarronetar dels molts jerséis de llana que un té.

### M

MIRA'M—I—NO'M—TOCS.— adj. Governant que dimiteix al més petit contratemps.

MURBANISTA.— adj. Que es dedica a aixecar parets a tot arreu.

### P

POLUMINOS.— adj. Polític de idees lluminoses.

PULCERA.— f. Ferida mala de cicatritzat al canell.

PUROLOGIA.— f. Part de la medicina que tracta les malalties relacionades amb la diabetis mental.

PUTIFARRA.— f. Salsitxa que s'entrega al comerç carnal.

PELORAR.— v. Resar amb llàgrimes als ulls. La gent peloradora és sempre digne de llàstima i repulsió.

### R

RUSAR.— v. Fer oració en rus.

### T

TURGENCIA.— f. Qualitat d'inflar-se a molta velocitat i amb gran rapidesa.

TACANY.— adj. Que sols es fa taques a si mateix, sense deixar-ne cap pels altres.

TACITORN.— adj. Que li agrada molt el cafè i entra i surt sovintment de la taverna per prendre'l a taces intermitents, sempre en silenci i desconsol.

TAVERNACLE.— m. Botiga a on es reuneixen els hebreus progressistes i amics del most.

### U

UDULAR.— v. Lladrà i fer carícies al mateix temps.

UE (POLÍTIC DE) m. Ninot amb vocació de governant.

UNANIMAMENT.— adv. Que fa referència a una sola ànima.

UNIFOLLAT.— adj. Que sols l'han fotut una vegada.

UVIVACITAT.— f. Edifici destinat a les càtedres d'estudis superiors de llestesa i deixondiment.

UDULADOR.— adj. El que capta la voluntat dels demés mitjançant crits i lladrucs.

UNDECIM.— adj. Menys de dos dècims i molt menys de tres.

UNFAMIA.— f. Ugnomínia, undignitat, unfidelitat, uniquitat.

URONIC.— adj. Que fa mofa i sarcasme de les persones que pateixen dels ronyons.

UTALIA.— Geogr. Nació dels utalians.

### V

VENDAVAL.— m. Gran venda que exhaureix totes les mercaderies.

VIOLACIO.— f. Abús morat.

VUNTANYISME.— m. Excursionisme de vuntanya.

VERANISSAR.— v. Donar vernís amb anissat.

VERDDADERAMENT.— adv. Amb tota verdor, amb tota verdesca. No té res a veure amb el sexe.

VERMELLOS.— m. Comunista que està empegueït de ser-ho.

VIBIDOR.— m. adj. Home que viu del treball de construir bidons.

VOCAL.— adj. Quelcòm que es pronúncia amb la voca.

VUITADA.— f. Buidarada.

VULVARABLE.— adj. Part delicada del sexe femení, molt procliu a ser danyada física o moralment.

Joan GUASP